



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă

Nr. XXVII/68/13.10.2005

R A P O R T

la Proiectul de lege a monumentelor de for public

Cu adresa L313 din 19 iulie 2005, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbateră și întocmirea raportului la *Proiectul de lege a monumentelor de for public*.

Necesitatea elaborării unei legi a monumentelor de for public a fost impusă de reglementările de urbanism ale statelor din Uniunea Europeană, precum și de cerința ca România, viitoare membră a U.E., să se ridice, prin nivelul estetic al monumentelor sale de for public, la înălțimea celor existente în celelalte state europene. Pe de altă parte, în unele cazuri, opinia publică și societatea civilă din țara noastră au ridicat obiecții legate de lipsa de concordanță dintre universul așteptărilor spirituale și nivelul ofertei estetice al unor monumente ridicate în ultimii ani, de prejudiciile de imagine și de alterare a siturilor pe care aceste monumente le aduc. Proiectul de lege instituie un cadru de control și de administrare a monumentelor de for public, în principal prin crearea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, ca organism consultativ de specialitate pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor.

Consiliul Legislativ ne-a trimis, cu adresa nr. 942/15.07.2005, avizul său favorabil, cu observații și propuneri.

Cu adresa nr. XVII/1129/21.07.2005, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Cu adresa nr. XXVIII/173/13.09.2005, Comisia pentru administrație publică și organizarea teritoriului a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, cu amendamente*.

D-l senator Gheorghe Funar a depus o serie de amendamente la proiectul de lege.

În ședința sa din 12 octombrie, Comisia pentru cultură a luat în discuție proiectul de lege, în prezența reprezentanților Ministerului Culturii și Cultelor și a d-lui senator Gheorghe Funar. În cursul dezbaterilor, au fost adoptate, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, o serie de amendamente, prevăzute în *Anexa 1* la prezentul Raport. Amendamentele respinse sunt cuprinse în *Anexa 2*.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre dezbateri *Proiectul de lege a monumentelor de for public*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată. Conform art. 75 alin. (1) teza a II-a din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.

PREȘEDINTE,

Senator


Adrian Păunescu

SECRETAR,

Senator


Petru Nicolae Iotcu

Amendamente admise
la Proiectul de lege a monumentelor de for public


Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamente	Observații
1.	<p>Art. 2., lit. b) <i>monumentele de for public clasate</i> sunt monumentele de for public clasate ca monument istoric, până la data adoptării prezentei legi, și cuprinse în Lista monumentelor istorice, actualizată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, precum și cele clasate ulterior ca monumente istorice, potrivit prevederilor legale <u>în vigoare</u>.</p>	<p>Litera b) din articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins: <i>„b) monumentele de for public clasate</i> sunt monumentele de for public clasate ca monument istoric, până la data adoptării prezentei legi, și cuprinse în Lista monumentelor istorice, actualizată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, precum și cele clasate ulterior ca monumente istorice, potrivit prevederilor legale.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
2.	<p>Art. 4. - (2) Monumentele de for public clasate urmează regimul juridic general al monumentelor istorice, potrivit reglementărilor legale <u>în vigoare</u>.</p>	<p>Alineatul (2) al articolului 1 se modifică și va avea următorul cuprins: „(4) Monumentele de for public clasate urmează regimul juridic general al monumentelor istorice, potrivit reglementărilor legale.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
3.	<p>Art. 5. – În condițiile prezentei legi, sunt sau dobândesc statutul de monumente de for public, după caz, bunurile imobile enumerate la art.2 lit.a), aflate, la data intrării în vigoare a prezentei legi, în spații publice, pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, dacă:</p>	<p>Articolului 5 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 5. – În condițiile prezentei legi, sunt sau dobândesc statutul de monumente de for public, după caz, bunurile imobile enumerate la art.2 lit.a), aflate, la data intrării în vigoare a prezentei legi, în spații publice , pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, dacă</p>	<p>Amendament propus de d-l senator Dan Cârlian, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>

	<p>.....</p> <p>c) realizarea și amplasarea acestora s-a realizat în conformitate cu prevederile prezentei legi.</p>	<p>îndeplinesc una din următoarele condiții:</p> <p>.....</p> <p>c) realizarea și amplasarea acestora se regăsesc în Lista monumentelor istorice, potrivit dispozițiilor Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare.”</p>	
4.	<p>Art. 5., lit. a) amplasarea acestora s-a realizat în baza unei autorizații de construire emise cu respectarea reglementărilor legale în vigoare;</p>	<p>Litera a) din articolului 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„a) amplasarea acestora s-a realizat în baza unei autorizații de construire emise cu respectarea reglementărilor legale în vigoare la data amplasării.”</p>	Amendamentul Comisiei pentru cultură
5.	<p>Art. 7. – Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare, privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și a următoarelor condiții speciale:</p> <p>a) în baza unei documentații de urbanism elaborate și aprobate potrivit prevederilor legale în vigoare;</p> <p>b) cu avizul privind concepția plastică a monumentului de for public, emis de către Ministerul Culturii și Cultelor, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumente de For Public.</p>	<p>Articolul 7 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art.7. – Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu avizul consultativ al Ministerului Culturii și Cultelor, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumente de For Public.</p>	Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică
6.	<p>Art. 8. – (2) Comisia Națională pentru</p>	<p>Alineatul (2) al articolului 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Comisia Națională pentru Monumente de For</p>	Amendament propus de d-l senator Dan Cârțan, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație

	<p>Monumente de For Public este formată din 7 membri, artiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă recunoscuți pentru competența profesională și probitatea morală.</p>	<p>Public este formată din 7 membri, artiști ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă recunoscuți pentru competența profesională și probitatea morală.”</p>	<p>publică</p>
7.	<p>Art. 8. – (3) Numirea membrilor Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public se face prin ordin al ministrului culturii și cultelor, pentru un mandat de trei ani, care poate fi reînnoit consecutiv o singură dată.</p>	<p>Alineatul (3) al articolului 8 se modifică și va avea următorul cuprins: „(3) Numirea membrilor Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public se face la propunerea ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiilor de cultură ale Senatului și Camerei Deputaților, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, pentru un mandat de trei ani, care poate fi reînnoit consecutiv o singură dată.”</p>	<p>Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
8.	<p>Art. 8. – (5) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public sunt următoarele: b) analizează proiectele de monumente de for public propuse spre avizare și propune, după caz: 1. respingerea proiectelor; 2. revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare; 3. avizarea conformă a proiectelor; </p>	<p>Litera b) din alineatul (5) al articolului 8 se modifică și va avea următorul cuprins: „b) analizează proiectele de monumente de for public propuse spre avizare și propune, după caz: 1. avizarea consultativă a proiectelor; 2. revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare; 3. respingerea proiectelor.”</p>	<p>Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
9.	<p>Art. 8. – (5) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public sunt următoarele: </p>	<p>Litera c) din alineatul (5) al articolului 8 se elimină</p>	<p>Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar</p>

	<p>c) propune Ministerului Culturii și Cultelor realizarea unor monumente de for public, în baza unor contracte de comandă încheiate cu autori importanți, în scopul asigurării condițiilor de exprimare a creativității acestora;</p>		
10.	<p>Art. 8. – (5) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public sunt următoarele: d) încredințează sau delegă, prin consens, președintelui ales, mandate și competențe în vederea exercitării, <u>cu celeritate</u>, a atribuțiilor specifice.</p>	<p>Litera d) din alineatul (5) al articolului 8 se modifică și va avea următorul cuprins: „d) încredințează sau delegă, prin consens, președintelui ales, mandate și competențe în vederea exercitării, <u>în mod operativ</u>, a atribuțiilor specifice Comisiei.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș, cuprins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
11.	<p>Art. 9. – (3) Constatările potrivit alin. (2) se vor comunica serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, urmând ca acestea să analizeze situațiile existente și să propună măsuri de intrare în legalitate sau de <u>desființare</u>, după caz.</p>	<p>Alineatul (3) al articolului 9 se modifică și va avea următorul cuprins: „(3) Constatările potrivit alin. (2) se vor comunica serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, urmând ca acestea să analizeze situațiile existente și să propună măsuri de intrare în legalitate, după caz.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș, respins în Avizul Comisiei pentru administrație publică</p>
12.		<p>După articolul 9 se introduce un articol nou, 10, cu următorul cuprins: „Art. 10. – Nerespectarea dispozițiilor art. 7 constituie contravenție, dacă faptele nu au fost săvârșite, astfel încât să constituie infracțiuni conform legii penale și se sancționează cu amendă de la 10.000 RON la 20.000 RON. <u>Prevederile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 se</u></p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș și de d-l senator Gheorghe Funar</p>

	aplică în mod corespunzător.”	
--	-------------------------------	--

PRESEDINTE,

Senator **Adrian Păunescu**

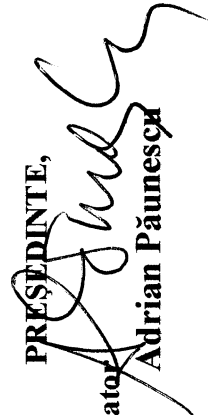
SECRETAR,

Senator **Petru Nicolae Iotcu**

Amendamente respinse
la Proiectul de lege a monumentelor de for public

Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamente	Observații
1.	<p>Art. 5. – În condițiile prezentei legi, sunt sau dobândesc statutul de monumente de for public, după caz, bunurile imobile enumerate la art. 2 lit. a), aflate, la data adoptării prezentei legi, în spații publice, pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, dacă:</p> <p>a) amplasarea acestora s-a realizat în baza unei autorizații de construire emise cu respectarea reglementărilor legale în vigoare;</p> <p>b) existența acestora este consemnată sau atestată ca notorie, până la data de 31 decembrie 1989, prin publicații științifice, ghiduri turistice sau alte tipăriri având caracter de informare publică, ori prin evidențele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice;</p> <p>c) realizarea și amplasarea acestora s-a realizat în conformitate cu prevederile prezentei legi.</p>	<p>Articolul 5 se elimină</p>	<p>Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar</p>
2.	<p>Art. 5., lit. b) existența acestora este consemnată sau atestată ca notorie, până la data de 31 decembrie 1989, prin publicații științifice, ghiduri turistice sau alte tipăriri având caracter de informare publică, ori prin evidențele</p>	<p>Litera b) din articolului 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„b) existența acestora este consemnată sau atestată ca notorie, prin publicații științifice, ghiduri turistice sau alte tipăriri având caracter de informare publică, ori prin evidențele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice;”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș</p>

6.	<p>Art. 9. – (1) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, autoritățile publice și instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora, după caz, vor transmite serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor situația monumentelor de for public aflate în administrare și care întrunesc condițiile prevăzute la art.5.</p>	<p>Alineatul (1) al articolului 9 se modifică și va avea următorul cuprins: „(1) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, autoritățile publice și instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora, după caz, <u>transmit la serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor situația monumentelor de for public aflate în administrare.”</u></p>	Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar
7.	<p>Art. 9. – (2) În termenul prevăzut la alin. (1), autoritățile administrației publice locale ori instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora vor <u>identifica</u> construcțiile sau amenajările <u>având</u> caracteristicile monumentelor de for public, <u>dar care nu întrunesc condițiile prevăzute la art. 5.</u></p>	<p>Alineatul (2) al articolului 9 se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) În termenul prevăzut la alin. (1), autoritățile administrației publice locale ori instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora <u>identifică toate</u> construcțiile sau amenajările <u>care au</u> caracteristicile monumentelor de for public.</p>	Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar
8.	<p>Art. 9. – (3) Constatările potrivit alin. (2) se vor comunica serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, urmând ca acestea să analizeze situațiile existente și să propună măsuri de intrare în legalitate sau de desființare, după caz.</p>	<p>Alineatul (3) al articolului 9 se elimină</p>	Amendament propus de d-l senator Gheorghe Funar

PREȘEDINTE,

 Senator **Adrian Păunescu**

SECRETAR,

 Senator **Petru Nicolae Iotcu**